

## Pourquoi CREER ?

Chacun porte en soi un potentiel créatif qui ne demande qu'à s'exprimer.



Créer, pour la personne âgée, c'est :

**Se revaloriser**  
**Retrouver une identité**  
**Limiter la régression**  
**Apaiser son agitation mentale**  
**Rétablir des liens avec le passé**  
**Faire un acte symbolique**  
**Déposer sa souffrance**  
**Exprimer et prolonger son histoire**  
**Redonner des couleurs à sa vie**

## En séances créatives D'Art Thérapie

Chaque début de séance est consacré à un temps d'écoute (même silencieux) dans un **cadre rassurant** pour établir une **relation de confiance**.

En séance individuelle ou collective, la personne expérimente et développe son potentiel créatif grâce aux couleurs, formes et matières. Tous les moyens sont mis en œuvre pour l'aider dans son parcours créatif. (adaptation matérielle possible pour la personne en difficulté motrice ou alitée.)

L'accent est porté sur le centre d'intérêt de chacune d'elle et la prise en compte des difficultés.

La durée d'une séance varie selon les possibilités de la personne.

L'art thérapeute est un compagnon de voyage, rassurant et moteur par sa dynamique créative.

*« Tous les arts sont comme des miroirs où l'homme connaît et reconnaît quelque chose de lui-même »*  
(Emile Chartier)

## ART THERAPIE

### Médiation Artistique

A destination des Ehpad, Structures Médicales, Foyers d'accueil.



Marie Laure MICALLEF  
ART THERAPEUTE

Expérience auprès de personnes atteintes de troubles psychiques, démence et handicap physiques en FAM et Hôpitaux.

Tel : 06 49 32 11 41

Mail : [couleurdessens@hotmail.fr](mailto:couleurdessens@hotmail.fr)

Site : <http://ateliercouleurdessens.jimdo.com>

Siret : 533 623 856 000 10

## L'Art thérapie

### par la Médiation Artistique

*Peinture, Dessin, Collage*

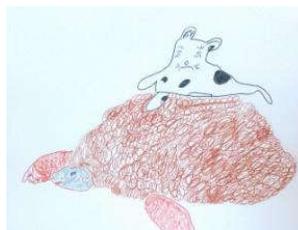
La médiation artistique rassemble toutes les techniques confondues. Elle offre une diversité dans le choix des matières multipliant les possibilités créatives.

Les séances offrent de nombreuses possibilités dans cette discipline, pour entretenir une activité cérébrale et sensorielle tout en respectant le besoin et le rythme de chacun. Elles permettent à la personne de garder un lien avec la réalité et de trouver du plaisir dans la création.

**La démarche est bien plus qu'un atelier occupationnel**, elle est un rendez vous pour la personne avec elle même, un échange dans ce qu'elle ressent, entre son univers et le monde extérieur, elle peut sublimer en sécurité, un souvenir, une image, les retrouvailles avec un proche.

La création est une manière de se raccrocher à la vie en existant par l'action si petite soit elle.

## Témoignages



Philippe a des difficultés pour parler, grâce au dessin, il ravive sa passion pour les animaux. Au fur et à mesure de ses séances, son visage s'illumine quand je lui montre de nouvelles images, les dessins qu'il choisit lui rappellent des souvenirs apaisants.



Lors d'un projet sur la carte postale, j'ai proposé à Philippe de faire un courrier à qui il désirait. Après avoir eu le plaisir de faire son dessin, je lui ai demandé s'il voulait mettre une adresse, il m'a sourit et m'a fait signe que cette carte lui était adressé personnellement. Peut être que par cet acte symbolique, a t il pu compenser un manque affectif ou sublimer un désir ?



Lili est venue en pleurant accompagnée par une aide soignante, elle avait besoin d'être rassurée dans ce cadre qui lui semblait étranger. Elle n'est restée que peu de temps cette première fois mais elle a pu déposer ses couleurs. En regardant à travers les vitres, elle a représenté ce qu'elle voyait. Elle est repartie plus calme qu'à son arrivée. Son temps de concentration lui a permis de se détourner de sa maladie.

\*\*\*

*« A quoi sert de donner des années à la vie quand on ne donne pas de la vie aux années »*